

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА  
Тема: «Развитие мелкой моторики у детей  
дошкольного возраста от 4 до 5 лет»  
на 2019 - 2020 учебный год**

**Составила: Гатиятуллина Зиля Разгатовна**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».  
В. А. Сухомлинский.

**Цель:**

Основная цель - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
  - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- шедевра.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Актуальность темы:

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия ».

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. (Чем я еще могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать) За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, создаются условия для развития общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных: кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику "кляксография". Созданию сложного симметричного изображения способствует техника "монотипия".

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

**С детьми среднего дошкольного возраста рекомендуется использовать:**

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- оттиск осенними листьями;
- рисование ладошками и т.д.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**Предполагаемый результат:**

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

### **Совместная деятельность с детьми**

<b>Форма проведения</b>	<b>Тема мероприятия</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Форма отчета</b>	<b>Сроки проведения</b>
Организованная образовательная деятельность с детьми	Золотая осень. Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения	Выставка	Сентябрь

		детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.		
	«В лес по ягоды» Пальчиковая живопись	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.	Выставка	Октябрь
	«Подсолнух».	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Выставка	Ноябрь
	«В лесу родилась елочка»  (Рисование методом тычка)	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Выставка	Декабрь
	Снегири на ветке	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей	Выставка	Январь
	Я в волшебном лесу.	Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом	Выставка	Февраль

		(красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.		
	«Облака» (Рисование по сырому фону, или рисование тампоном)	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Выставка	Март
	«Подводное царство»  (пальцевая живопись, ладошка, оттиск пробкой, рисование солью)	познакомить детей с различными техниками рисования; - развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне, ткани и др.; - способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности; - развивать творческие способности и экспериментирование; - воспитывать чувство прекрасного	Выставка	Апрель
	«Желтые одуванчики»  (Рисование мыльными пузырями, или пальчиками)	Познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение.	Выставка	Май
Разработка творческого проекта по теме	Проект «Нетрадиционная техника рисования с детьми средней группы» краткосрочный (февраль)	Цель проекта - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.	Презентация	Февраль

Беседа	«Разноцветная гуашь» «Беседа о рисовании (краски, пастель, карандаши, бумага, способы)»	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе;	Фотоотчет	Сентябрь
Совместное творчество с детьми	Выставки детских рисунков, аппликаций для родителей.	Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования, укрепление дружеских и доверительных отношений	Выставка	Каждый месяц
<b>Организация работы с педагогами</b>				
Консультация	"Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»	Расширение знаний педагогов о развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования	Составить и распространить среди педагогов	Ноябрь
Презентация опыта работы	Выступление по теме самообразования «Нетрадиционные техники рисования» (презентация по данной теме)	Повышение общей культуры педагогического коллектива.	Демонстрация презентации, доклад	Сентябрь
Мастер-класс	Проведение занятия по нетрадиционной технике рисования.	Повышение общей культуры педагогического коллектива.	Мастер-класс	Январь
Буклеты, памятки	Рекомендации по созданию предметной среды по возрастам	Обобщение опыта работы. Повышение общей культуры педагогического коллектива.	Создать буклет и распространить	Октябрь
<b>Организация работы с родителями</b>				
Анкетирование	«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»			Сентябрь
Информационный стенд	«Как развивать творчество»  «Учите рисовать в нетрадиционной технике»	Информирование родителей	Буклет  Памятка	В течение года

	«Виды нетрадиционного рисования»		Буклет	
Консультации	«Нетрадиционные техники рисования» «Рисуем ладошками», «Советы по рисованию для дошкольников»	Повышение педагогической грамотности родителей.	Папка – передвижка в приемной группы	Ноябрь Декабрь Апрель Сентябрь
Круглый стол	«Значение рисования нетрадиционными способами»	Создать условия для сотрудничества воспитанников и родителей, их эмоционально положительного и психологического сближения;	Фотоотчет	Октябрь

## Литература

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
4. И. А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
6. И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».
7. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд-во «Карапуз-Дидактика».
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.
9. Изучение интернет – ресурсов